

E. Spretstad ?

Anteckningar  
Keramik m m  
h. Troja,  
Kykkladerna,  
Kreta etc

17.



45 / 42 = Trip also  
to Annapolis

5705 rd

5705 rd 833 men deers <sup>sister</sup> / 1000

55-56  
22

Reports of land at Annapolis  
D.F.

Prof. Schuchert's Museum  
J. V. Schuchert

Dr. Martin Auer : Museum  
Prof. Schuchert's Museum

Dr. Schuchert, Megaphone Museum  
Prof. Schuchert's Museum

Dr. Schuchert, Megaphone Museum  
Prof. Schuchert's Museum

Tiergarten Thame 18 E



# Troja

Troja!

Keramik brå svart

lera, med svart polerat  
överdrag: invistade orna-  
ment med vit fyllning

ringar

våglor

fyrsagringar

gallerverk

rut mönster

fiskbensmönster

trädmonstrer



punktsader ::::

Fyrsgband med Scherffe  
Rode triangelar





penublerade ronder



örklar



ögon



även öcklarna äro ögon



Även målning med ut  
färg vanligt iat mörka



Form

A Skål

h. skål med flat botten

och en list utmed randen  
inuti hålet



No 13

pi denna list är  
ornamenten runda  
eller undantagsvis målade  
vanliga ornament: // // //  
Korgflaming.

2. Skål med flat botten  
men oftare <sup>även hälft</sup> fot  
höjd rand, oftast rubad



Skålen med handtag vilken  
stundom är



hög



lampstand

eller oftare snöröl kon-



Zmtalt



Stundom upphöjd rand och  
vulst skuldror

3613

även då med bander 3621  
horizontalt



B Bagare



156-157



158

även med

C. Kokkar! med handtag  
1-2



D) Kanna

165



med  
sund  
myrning  
tänkt in



med sneddad mynning



fagn

164a

med snabel 167

Σ Stälpickett, formor.

h. u. amphoror eller skålar

71 73, 74, 194, 196 etc. - h. u.

pyxis

(mer sannolikt  
fr. Troja VI)

Från 249 äro paterua &  
säkerli tillhörande Troja I  
Antik bortfalla som & salern

262



med rötter  
sat över drag  
och form = Troja I

öven den svartpolerade  
amphoran 255 med handtag  
från kanten



vitken påminner om den  
rödpolerade amphoran  
Thija 4 1556 vitken  
verslar om upprätt  
inflytande

Sten : slammare 7179  
yxor 1) flatyx  
2) skaftkålsyxor  
1 7175 etc.  
flintknivar; sägar etc.

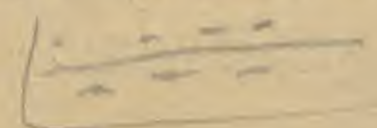
Bronze : 3 knivar 6189-91  
med svängd kling  
säker om till Thija I



## Troja II

Keramik : Den <sup>gråa</sup> svarta varen  
försvinner mer och mer  
och i stället tar den röd-  
polerade överhanden.  
I periodens början är kerten  
huvudsakligen rött sedan upp-  
träder i Troja II 2 brakma-  
karshivan.

Dekorationen är ristad.  
Målningen har försvunnit  
och ristningen är nästan alltså  
ofylld.

Enkla skenormor pliska ornament  
bandavlinjer, tyg, våglinjer  
indolument, fiskbensmönster,  
punkttrader, som ornament  
punkttrade band 

och hängslar



punkterade zigzagband



Utpräglad band och  
linjeornament

På föräds hanteln: rep  
I ornament i relief  
och slånplade kirlar  
färdiga murstade zigzag  
och fiskbensmonter

Form.

A Skål.

1 Med rest hant, flat



botten och handtag, stundom  
två



1. Dypare med rasingbotten  
881



3. med markerad skovvatten



= Bogharkor  
stundom mindre sprö  
fiterad form 15-20 cm

4. Brejade med flat botten  
utan handtag

5. Groot utfrida 273, 288  
hemisfäriska med eller  
utan handtag.

orksi grundare skål  
med rund botten



284

5



397

med värtor

B Shopa 396, 2731

B Bägare

1.



161 hänföres  
i katalogen  
från Troya I

2. Två hantagsbägaren  
av olika former!



D. Kautthaus



även på befat 777

E. Stop



1136.

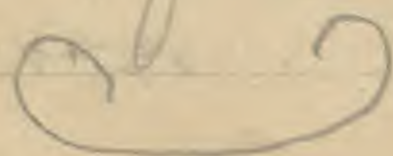
F. Krus eller amphora  
 stundom ansiktsform  
 armarna utvecklas  
 sedan till handtag, där  
 ansiktet faller bort  
 Svarta fäsen för egentliga  
 handtag, ofta dock svarta  
 smörhå



hinder  
 vertikala  
 över ~~the~~ vertikala handtag  
 Vanligt ar slingor ornament  
 i relief

horizontala smör  
 hilsansolser

(1382)





Övrigare är  
amphoran med handlag  
fr. hals till skuldra



Är liknande på den cypriska typen  
vaxiga  
Den trojanska med skulder-  
handlag på andra sidan än  
igen i den cypriska typen  
med skulderhandlag

E Kaunan

Rund med Kaunan så  
syns 620, äggformad med

rund bas och långhals 10.425, svart  
2227 kort snig hals med 30 (halsen)  
I stället kunnat den van-  
liga typen, eller med cut away neck (618)  
rynning, både den brethals-  
de (= förtä typen) och den smal-  
halsade (= Cypern typen)  
handtag vanl. f. halsen  
men också f. skanten  
1588 581, 1300, 299  
1266  
Även klöverbladsryn-  
ning.

F. ~~Ringarsen~~ Vaulig  
in Jorlin  
pilgerboute  
1631, 430 etc.

och så det linsformade  
flaskan med ett handtag



(636) ork cut away neck  
1358

ork rund runn (svart) med  
discbase: 2434

F. Ringvas  
(610 bog)

G. Sammanhopplade vaser  
1746, 1745, 1927

H. Djurvaser 2429  
1826, 608, 2166, 2431, 2432

Endast sidena med vas-  
hals

I. Pyxis med bygelband

R. Tussmida vaser  
Grass & piquette  
med två rustningar



ok 1939

Sammanhang med  
Cyren.

- 1) Anabelchaun
- 2) Amphoran med Hals-  
bandtag
- 3) Tubular spocit fr  
Anabelchaun 586



4) Dito fr. bowl with raised  
rim or tea-pot  
861, 495, 1738



aven med baskethands  
497



- 5] Djin vaserna
- 6] Ringvaserna
- 7] Sammanhopplade vaser
- 8] Insådda vaser

9) Dubbel hals vid snabel  
874. . . . . hamorra.

10) Brons i spundteckor.

11) ~~12~~ Twisted hals: en snabel  
hals i magarinet

Från 1 roya kom

amphoran med

skulderbandflax

och snabelhalsen

medan rundmuns halsen

och skulderbandflax.

Amphoran är också

6124 : Egypt. fayence

Brons 1. Svängd <sup>kny</sup> klinga  
605/1, 5826

2. Två uttag i kling



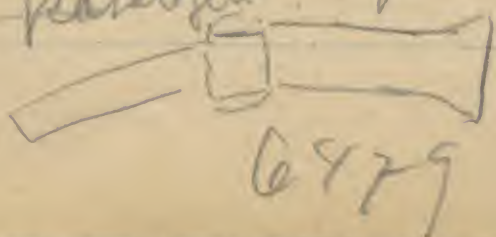
an, med <sup>hak eller</sup> hooked tang  
 6148, 5848 - 5017  
 hooked tang, hak tang are oxide  
 side on an hole  
 by franklin

5842 - 44, 45 - 47  
hooked tang, hooked tang

3. med Beak tang triangular  
 eller leaf-shaped  
 = cyprist  
 5850 - 53, 5854 - 5858

Ykorna 1. flat ykor  
 of last tang on the  
 cyprist

2/ Sharp thong for med  
 V11 <sup>studer</sup> <sup>?</sup> pinc eller dubbel-  
 Ae <sup>paketyer</sup>



# Troja II - V

Medan keramikken är ej  
shitt fr. Troja II är bronsen  
det.

Den en-eggade kniven är  
fortfarande förhärskade

6194 6197-99, 6200-6202  
-6196 620-3-6206.

Triangulära men g  
ypiska 6153, 6161

Utpräglad cypisk  
6152



Nålar

Från Cypern: lycke  
(är en <sup>stör</sup> vanlig i Troja)  
6405 - 6412.

T. u. Cypern

Spiral och dubbel-  
spiralhuvudet (som är  
vanligare i Troja än i  
Cypern)

6388 - 6397, 6399  
- 6402.

Nålar med omböjd  
ända

6370 - 6379

men spiralhuvudet är  
i Troja till skillnad  
Cypern. band rulle, (på Cy-  
pern tråd-rulle -

Cypern ⑨ Troja ⑩

Den vanlige målen  
är den med knobbed  
or squared head

---

Att yxorna gjöts i Troy  
och den luggarse kor-  
narna <sup>(6756-57)</sup> är gjutformarna  
bevis för.

Även leafshaped kan-  
nes or daggers vörk

Shaugh Tang 6755

Även andra former, om-  
märkta i katalogen  
utlämnade.



# Troja VI

Den Adäa varan börjar  
att förvinna och en grå  
med svartgrön polerad gte  
kommer in! vanligt  
ornament är ränder,  
väg ligger  
För sig också Schrafforade  
triangler förkomma

Vanlig form är <sup>den</sup> profilerade  
skålen med högt handtag  
eller handhavs vilka  
båda äro utvecklade ur  
tidigare horiske former i den  
röd polerade varan men  
vilka överensstämmer med  
mygish och manintad 1 var  
i Wahlan

Även de gamla briska bevarade 3003  
3003 9<sup>th</sup> <sup>spinnas</sup> denna var



Ofte förborna mer en  
djurproblema på hand-  
tagen

För övrigt går denna vom  
igen och i VII - VIII år  
lärna förprova.

hushållsven beirare  
perma och har sam-  
manhang med thre-  
bisk och mycket be-  
amte fr. 9 år.

Desutom mätad vara  
munkation av den  
bykensk

och äkte Mykens  
Även den röda varan  
inimerar i formen det  
Mykens 3142.



Basket handle - bowls with  
tubular spout or  
jug with tubular spout  
levar

3245 3244

Abb. Schliem. Slio

1330, 1395

Brons : Sammaltriska  
former levar kvar

Leuspeis av brons 6447  
= Cypr. i L. C. III o. även  
Mykenish. L. C. II, L. I

Flatyxor 6252-53, 6136  
or shafthäls - dubbelixa  
6135-

or eneggade, båda kvar  
var 6136 - 37, 6454  
6455  
etc.

Bieler See, Kant. Bern

II. 6713

Eucalyptus = Tropa

Corcelettes vid Neuchâtel  
Ayon

IV. K. 31 dito

Auvernier Kant. Neuen-  
berg

IV. K. 59

ditto

Mörriqen am Bieler See

II. 10506

ditto

Lac de Bourget  
Dép. Savoie

V. a 83

ditto



bandrulle - kuvusen pi  
Mälar - Troja  
p. Lac de Bourget  
(Babynarar)

också skaki lida knobbed  
piss,

Nordkaukasus

Sammlung Kossnienke  
Briangulärer Kuivar och  
svärd (ej cypriska, möt-  
svärd och dem i Troy-  
dels med hätt i fangen



2) dals med rundad topp



3) gjuter helt bandly





4/ deers in shaft h<sup>o</sup> 1



etc.

Flaktykt N. Litten  
Kant. Waals

IV. K. 677

ork Concise Kant. Waals

I. K. 284

Eneggar kvin N. Tschanne  
Euguta, med tang

I, e 592 fr overp

fru gån alder

dila N. Bus chen

I, e 935 med  
twa öglad tang.

Eneggarde kvinan, svängda  
med profilerad ryg



ork tang med rivet

N.  
Buschter - Holländer  
Kreis Friedeberg  
I f. 2909 H.

Eneppadeknivar med 1 = föreg  
2 ring-tang

fr. P. Ugram  
10r. Lebus.



dito = Buschter

N.  
Schierzig Kr. Meseritz

ditto fr. Gollsen Kr.

II, 10096 Luckau

ditto

fr.

Polzen

Kr. Schweinitz

Lanspit = Cyperus fl.  
Elsterwerda

Kr. Liebenwerda

I g 1264

Trüja knivar = Gollsenkr.  
fr. Elsterwerda

Två eggade (g. cyper) fl.  
Hauptitz

med korn

Kr. Libben

I f 1252

I f 1219



Flatytørst. Bytgen I, 10974

Bisenthal II, 5745

etc.  
Haukasurward fr. Sedra  
I, f. 2676



orksi enegad knis med  
guter shof p. samna  
lohal. I, f. 4066



Den andre typen, två  
fjæde har rundad topp  
oh stora stift: 1 y 8 bland



Dessa är kom -  
Many kor



Foreign sword type in  
Cyprus in Denmark  
i Trapskand



f. Linden II, c 2259  
Yverboen I, h, 11  
o. Pandan



Den <sup>vaulig</sup> andra Svärd tygen i  
Tyskland är



Palstaven den vauligaste  
Yxtygen  
dessutom  
Shafthölser

Cypriot lansspets (L. E. III)  
fr. Bassin Kr. Useidon  
I, c. 3642, a

Magasinet  
Bah-Dagh: Thunulus Præmii  
Avant et red-  
polerad vasa med  
utskönnade handre

---

Schlen. Kat. 2233 Abb Schliem.  
Thosfig. 235.

rep om en ausichts  
vas, lagt snett över  
vasen som på de cypr.  
black and red slip.

Pseudomorphie



Sends in

1 en-egged Univ. re-got boyd

1 leaf-shaped with flat tang  
and 3 rivets

The ear-ring goddess, similar  
but not identical

# Athén

## Cykkladerna

1. Paros A.E. 1898

mycket grusig  
A Svart vara, skundan gråsvart all-  
igenom, skundan brun i kanten  
all svart på ytan, skundan antagligen  
de en lila brun ton (överhuggad)  
Form

1a) Rand skat. med rund bas,  
rund, 4807, 4894



4842

med horisontell band  
b) på fot



2. Pyxis med rak vägg och  
rakt flak på botten och ut i väggen  
skundan svart & blå  
*Coarse red*



3. Pyxis med höjd vägg och lukt  
skundan bevarad





4 jar med flast has ceder foot



och verkade eller konvulterad snorhå (Naul fyra

Varan är ofta ristad, vid  
fyllning. Skundom bevarad  
(14866)

mer stven enkla linjesystem  
: fiskbensmönster och gubbar.  
Skatchad triangel, och skat-  
ked band



även punkterade häng  
band (14831)



Måttan alla former: skålar,  
hörn pyxer och färdiga funder  
i marmor, där blivit det  
horizontala snorbålet en  
förelägg

(4876 4759 - 61 4763 - 64  
4791, 4788, 4870 (skål), 4772  
(skål med snorbål) etc

även några fragment med snorbål, sling  
längd

2. Syros A.E. 1899.

A Svart vara  
starkt grå lera, men också brun i  
kärnan och med svart slip  
polerat.

Form

1. Skål, grund med platt botten  
och flät kant





3. Stelspannen, med kanten

3. Pyxis med böjd leontur  
 = Parosment med fyra vert  
 smithäl 5760, 5776



Obsidian smithäl  
 (5758) ; 4997 (proj.)

förel-schän i den gulbarna (t. 382)

och mätade varan (t. 408)  
 men i den mätade  
 varan obsid med "Hem-  
 bert. smithäl: 5756"



4. Skäl på fot



5. Skål med snabel-spout



6. Kruka = Paros men utan  
antio med fot



7. Snabelkanna med flat bas

8. Kanna med vid rund mun 5026  
och kantlag, vert på  
skulder



B. Röd vara, två slag <sup>den</sup> grov,  
kärnan ofta utan polering <sup>den</sup> en finare  
<sup>grön svart</sup> med slip och polerad.



as Form

1. Skål, f. grund med rund  
bas 5286  
5309



2. Skål, djup med flat bas  
5287 etc



3. Skål med flat bas eller  
boring och  
hemisph. spout.



5711

Avärlad utvandrings

4. Liskopp, unit. as  
fastsländes 5733

by ~~Shal, med flat bas.~~ 5286  
5309

# Shal med flat bas 5738  
med proj on the rim = near  
morskatama

2. two opposite proj on the side  
between rim and bottom.

2. Round pyxis med pyra vert  
Anorthit 5037



Stundom brown  
varietal 5180 (toty)  
tag 387

3. Kras pin for 4878  
5737 med clasp  
6167 ver vert  
cyl anorthit

4. Trisk haave 5306 ok

tag 453 (man of  
typists)



5. Pinched jug 5226  
med handtag fr. sand trä  
skulptura

6. Målad vara <sup>och röd</sup>  
glänsande svart <sup>eller</sup>  
underslunden med <sup>svart</sup> röd  
färg på in sidan som är ofta  
gläns. <sup>och cream</sup> <sup>gul</sup> <sup>brun</sup> <sup>trä</sup> <sup>färgen</sup>

Form

1. Skål, rund, låg fot  
av <sup>iden</sup> <sup>handtag</sup> <sup>grün</sup> <sup>grün</sup> <sup>grün</sup>  
med <sup>svart</sup> <sup>handtag</sup> <sup>dy</sup> <sup>dy</sup> <sup>dy</sup>

2. Pyxer, cylindrisk

3) Pyxis, rundad med  
dubbelt cyl. svårköt

4. Aabelkanna

5. Ringvas 6485

6. Djurvas 6476

Ornamantik

I Ristad vara

1) karvmonster, uttagna från  
glan

2) fröb. cirklar

3) Stjärnmonster



4) karvpylsto-tranglar som  
händ

5) Smärklar ©

6) hängande löyer (skumvassa)



Flakos med sirkel i midten  
 og brådown som fylles




8) fiskbensmønstre

9) Fjortagband

II Måred vara

1) Hatched triangles

2) Arrowhead  Comb.  
 med triangles

3) Væglinger rundt midten  
 av skiltene

4) Radband  etc.

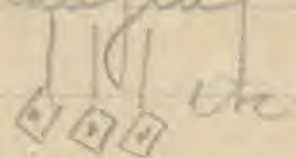
5) Lozenges-chain etc.


6) Crossing double lozenges




C. Importeraed fastlandvorn


1. Ashopp : 5791 rh en  
annan, varsummet 5 sym

7) hanging lozenges with a point  
The diagram shows three small squares arranged horizontally, each with a vertical line extending upwards from its top center. The lines are of varying lengths, with the middle one being the longest. The squares are drawn with a double-line border.

8) lozenges - redband The diagram shows three lozenges (diamonds) arranged horizontally. Each lozenge has a horizontal band across its center. The bands are connected by a wavy line on the right side.

9) double semicircles The diagram shows two semicircles arranged horizontally, one after the other. Each semicircle is drawn with a double-line border.

10) net work The diagram shows a square grid of lines, representing a net or mesh. The lines are drawn with a double-line border.

11) crossband with plots The diagram shows a crossband (a grid of lines) with small circles (plots) at the intersections. The circles are arranged in a grid pattern.

12) Arrow headband, / and with  
dots The diagram shows a triangular shape, representing an arrow head, with a grid of lines inside it. The lines are drawn with a double-line border.



1) Importeras fr. Tysk

1) Ros hanna (se B. 64.)

2) Kruka (se 100. Tysk.

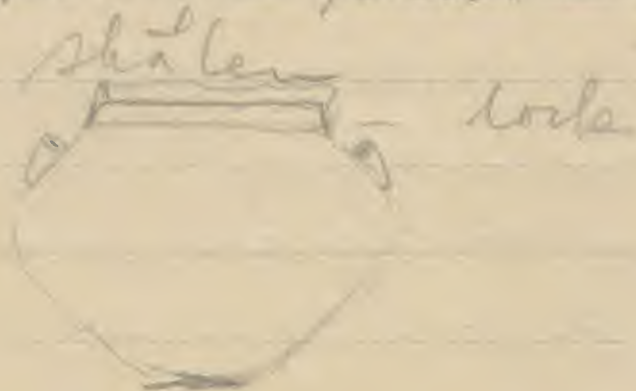
med fr. halsen över  
skuldran häng. pauttornade  
brungrön.

3) en snabelhanna med  
färgad snabel och  
händer fr. skuldran/100.  
100. 100.


## Naxos

Samma typer och lera  
Cylindrisk pyxis är rikt representerad

Älskar den runda pyxis - djup



Impröterad farfland såkopp  
med medietrikt och lettuce  
6/07 triangler och fiskbens mot  
mitlar runt branten; för  
red färmad

Ornamenterade vaser  
frib. Anishlar  
fithar och radierad sol 



# Melos

Röd och svart polerad vasa  
och röd grov vasa, svart  
Formen desamma grov

- 1) Pyxis, cylindrisk
- 2) Pyxis, rund
- 3) Pyxis with raised rim
- 4) Keros. på fot
- 5) Amphora med ledigt band  
pierced, pyriform



6) Deep bowl with handle-  
spout, med ledigt  
A horizontal  
spout



7) (Swart groog) Kanna med hals  
ring, broken mouth



8) Ashes

9) Ring-vas

10) Anabelkanna with beaked spout  
(Swart)

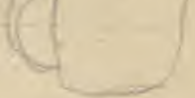
ok röt, höjpolerad.

even med pinched rim

11) That med raised bent in  
rim flat base, varnished red  
along the rim; chloride Cyprian  
tic?



12) Skål med ringbas raised  
bead in rim on horizontal  
handle black wholly var-  
nished Middle Cypriot

13) Cup with wood handle 

Ornament  
Ristning = fäng. se publ.

## Middle I

Svart och röd matt färg i  
geom. mönster <sup>längsgående</sup> <sup>slip = färg</sup> linjer  
och band, <sup>väglar</sup> gul och  
svart  
kors



## Middle II

Svart och röd matt färg  
färg, representerat god  
fr. fastlandet (Makpaude)  
och minigsk röd svart

importerad och importerad  
Kamarees  
1 och red and black (denna M. C. C.)  
Lote I - II

Importerad och importerad  
L. M. C. L. H. I - II  
färgen ständigt glänsande  
ständigt vatt  
Även röd och svart.  
men leran lokal, grov.

Formerna i Mitide hänger sam-  
man med dem i Early: bow  
with bent rim, cup, asho  
bedhed spout, jug; däremot för-  
svinner bilden med bow  
håll. <sup>och hals</sup> nya former kommer  
till. förnäst 70. Kreta och  
fastlandet. Kamarees former, un-  
myisk och aegyptisk;



## Myelos (Magasinet)

Myelos jämsides med den  
målade varan rypphänder  
en monoclon avart  
vara i samma former  
men förändras till  
pithiv med lada - bände

---

## Mykenstet

Hjälten (fr. Mykene) är ben  
i etager = krigaren på  
den myk. elfenbensgylt  
fransk. den är ben. krigare  
fr. Mykene (Trojas Ep.)

\*11609 fr Cyperus . gul mi  
 myisk vaka  
 buff clay wheelmade, with yellow  
 slip (some effaced)  
 \*89 fr Cyperi, cyklesk  
 E. C. Vas  
 grey clay with dark brown  
 reddish brown lustrous slip  
 mottled, effaced

3409 (Nauplia) : pyriform narrow  
 necked amphora with  
 scale pattern

3571 (Nauplia) pyriform amphora  
 with scale pattern


3565 (Nauplia) pyriform amphora  
 with arrowhead (stylized)

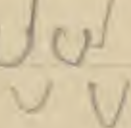
<sup>Kythera</sup> flower  
 ? 6233 (Nauplia) pyriform amphora  
 with scale pattern


3751 (Nauplia) pyriform amphora with  
 arrow pattern




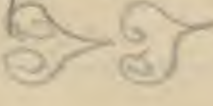
3750 (Nauplia) pyxis. an-  
phon wire lattices.

3568 (Nauplia) Sobber  
with snail shell 

3452 (Nauplia) two handed jug  
with scale pattern 

3577 (Nauplia) two handed jug  
with stylized flower  


3453 (Nauplia) one handed jug  
handle for rim with cone-  
Zones 


3563 (Nauplia) <sup>pyxis</sup> pyxis with mural-  
pattern 

6234 (Kythira) <sup>round</sup> pyxis with snail shell

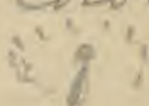
3468 (Naupliu) shirrup-vase 1 pyxis.  
with octopod.

3535 (2) pyxis, round with wavy feet  
without = (1) ——— and dot-stems  
memb.

3747-9 barlithaude jugs with point

3468 amphora with 

3753-54: onchauried jug with  
conc. bands.

3766 Schnabebeanne with shir-  
ruphante and flower  
pattern, debased 

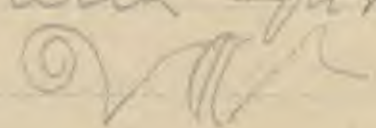
3759 Schnabebeanne with fair blue

3861, 3899, 3900 barlithaude  
jugs, rough ware white  
clay.

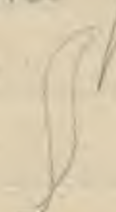


3447 (Naupliu) Cyl. pupis with  
hairs

3448 - - with 174 # pattern

3450 Vaphiscy with spirals  
and seed 

3765 (LH 4) Schnabelkamm  
with great spirals over  
the body

5653 - LH 4  
f. (Hog) pygmy pup with  
seed 

---

Aelamnis 3606 Bronze bowl  
= Cyren f. late C II  
and III

Kreta

Kuros

Tápos Kuros. Apr 1. Exalt

78

2 (2380) = Aj Anast t. 3  
\* Krater med raised rim och horiz handles

Anasthassos = Rames III type

Klockbägare (2389, 2390, 2391)

Bronze in red with white

74

Bronze fibula, foot-shaped

578-522, 614

Kavousi (Boyd), proto-geometric and geometric

78

V, 4 2365 = kanna med fögel på botten  
1975-76 animal-shaped vases

731 (below) (Kavousi (Boyd))

Klockbägare med lade och fennikar

732, 1015-17

733 kägare på kägelst  
målade med färg glans. röd färg

III III



Bågaren på kägel för med 1  
handtag, 683 / plan, 743 (vart  
fern.) etc är för djup (743) eller  
ej så nedtryckt som Cyperus.  
Desoutom Rames III Bygelkamm

Kaurtes <sup>283</sup> / Djurvaran med båt  
- mannen och vas i ändan  
= Aj Anant. hättarna  
En likn. f. Kaurtes men  
ej med båt i munnen

279 tub. gj. med handtag  
kanten till skuldran  
= Aj. Anus + 2

242, 386, 387, 388, 389 <sup>Hag</sup> / Rame i 1724  
båset kaurtes

Klockbågen, höverbladkamm  
(2. an, anten) ; Rame <sup>10</sup> Bygelkamm

✓ 581 : likn. anphora med skulderdag

Vrohashtan (Σ Hau)

80 6727 myc. high stemmed goblet  
= Cyon  
bronze tripod with voluts

Rhatistos

1731 tub. jar with basket handle  
soastfermissad.

L. M. III

48 1 below pyriform amphora with  
rim-handles

---



# Early Minnwan

## Fabriker


1. Urfirmis, rød og svart
2. Mottet ware
3. Dark on light
4. Light on dark.
5. Grå ware, perforat slip (Models  
d. Pilehøker)

## Form



1) Rund skål med 2 snørhjul


2) Splayet deep bowl  
stundom med semi-circ. spout  
og snørhjul.

Skudon med semicirc faset

3) rund skål på högel fot (och rund skål  
med flat botten 

4) Skål med basering och kort snabel  
vert. handtag fr. randen. ~~hög~~ snabel  
och låg fot, dubbelcon form, raised rim etc

5. Kopp med ringhandtag fr. randen  
 och uppåt vrid. och kopp  
med milt bords kant 

6. Skål, djup med semicirc spout  
och vert. handtag  se 13'

7. Snabelkanne

8. Dubbelcon. bägaren

9. Kruka, säckformig med 2 handtag

10) Kruka med hoptryckt mun - 14 14

11. Djurvasen



12 Ashes



13 Short fat effer hemispheric  
with semicircular spout



14. Important yellow vase  
or idol.

Middle Minuan



- 4) Skål med två vert. handtag  
hantliars  
(Palcassu S. 712)



- 5) Skålen med långa snabel  
förbrukar en stycke

- 6) Typiskt är kruset, med  
semicirc. spout och  
två horiz. handtag  
stundom en vert. ordför.

- 7) Bägare med två handtag  
och buktaad rans

- 8) Krus med 2 vert. handtag  
och hoptryckt mun

9) Snabelhauv, slankare  
påron formad  
stundom med bygelhaustag

10) Kamm, ovoid, med flöt  
bas och kort baks, rund  
med utvändigt bant, bander  
i kant till skulder

11) Pilgerbörte med en bander

12) Trutstamt



# Late Minoan

Uppå de Minoan former  
försatta.

- 1) Koppen, av Vaphio typ  
även i sten.
- 2) Snabelkannen
- 3) Koppen av L.H.I typ  
Teacup?
- 4) Kruket, det semi ovoide  
och pyriforma med  
semi-circ-spår och två  
horiz. band
- 5) Kruket med högt tryckt  
mön.

6) Kannan med ved mun  
har nu en pyrisform form,  
viken b. i. är färdig  
L M. I - II.

7) Kannan med rund mun, hök  
Den här nu skettigen pyrisform  
uniz. bronskär



Nya former är:

1) Bygelkannen redan i L M. I - II  
uppstår denna typ (jäms med den  
pyrisform) (jäms med den  
vackla)

2) Amphoran med tre skulder -  
hållare, alltid vertikala

3) Tratten

4) Apots vasen med fäng Hals  
+ även i grön, glas (mångfald) vara




5) Pyxis med tre kantar

6) Pyrisform bågare i amfion  
form (icke yellow minger goblet)  
med en mest. kantar för  
rammen.

7) Flat, eller djupare skål  
med språkning run, utan  
kantar.

8) ~~Box~~ <sup>serier</sup> cylindrisk med ~~flera~~  
circ spåre och vert och  
horiz. kantar nära kanten

9) Skittelformad vas på  
fot  med två hori-  
zontala kantar

10) Pyrisform pilhus med flere  
vert. kantag i olika nivåer  
och halstörng, stundom  
horiz. kantag endast nära  
kanten.

11) Djup Trång ~~spiral~~ utan kantag



12) Djup, vid skäl med en vert  
eller 2 horiz. kantag




13) Pyrisform pilhus, short raised  
neck and semicirc. spout  
2 horiz. kantag at the throat  
der = utveckling av kruset  
mot



14) Pilsner bottle used for  
handbag

15. Kaurice med cut away  
neck (top of all III - Xantho).

— д. Тополицы

16. Fruchtstängel, avancerade  
 M. M. typer.

1) Utmärkande för den bre-  
sensiska amfiban är dess  
verticella bandag

2) Fickhoppen är djup.

3) Bygelhaunan är koptryckt  
runt flat bas <sup>bred</sup> kort spout  
och låg bygel, stundom  
konkar (A)

4/ Kantig även i L. M. III ar

den yellow minyan trågaren med  
en handtag sp. den minvaska  
amphora - trågaren med en handtag

1) Redan i L M I-II är ofta kopierade  
färgsätt i vår årt

2) - Plain black luthus (somed red) fortsätter  
Ornament in i L M el M. M. M.

L. M. I-II (stundom med  
rot komplementfärg)


1) Stora cirkel band med  
stor punkt i mitten


2) Suddropps motiv

3) Wood pattern

4) Spiraler utan midtpunkter




5)  - monstret (redan  
i 14. M)

6) Nat monstret 

7) Dubbelvax

8) Murgrova

9) Säv-monstret 

10) Blod  = Maron 18


11) polyp

12) fisk

13) rosett och koppar rosett  
Blod tygl




11) Sjöbjärn 


117) Lotus 

16) SSSS - monster

17) 

18) 

19) Scale-pattern 

20) Lattices 

Stundom äro monstren må-  
lade i man färg och kartor  
utan glans-klip (aj Triad)  
i stora spektakl över hela kartan



Däremot är den  
utländska sudroppen



Late Munsan III  
men även Late Munsan IV

I denna period lever vidare  
1) vaphiolängaren (Stemmet gyllt  
two hundred crabs)

2) Tékoppen, äppel (kommer in)

3) Pyrisforman amphoran, m  
på de vert. och horis.  
hantlag.

4) Bygelkannan, den anten  
utifrån pyrisform shape  
eller höfttykt

2608  
2618

bygelkannor, långa py-  
risform - Cypern

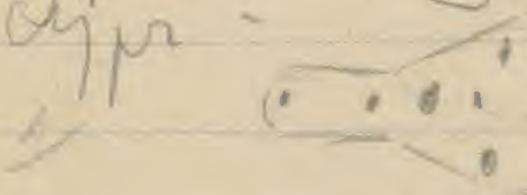
Brons <sup>A+H<sup>II</sup></sup> Brons okar pr  
H<sup>II</sup> Triada

1) Myk knivar

2) Myk svart.

3) Enceps knivar

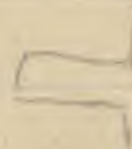
4) Tæ knivar 1930 och 1931 (?)  
(num. styck) lika den  
cypriska typen men är cy  
pr



Månas arrangemang af  
cypriskt  
Metall och gjut-tackan först



till Kreta, sedan den  
uthängs och mids  
(Platanus: Kantou-  
des)  
E. M.

+3) Ai Trinta (728)  men mids

5) Två hartsparar också  
lika de lepriska  
2023, 2024 (Gournes)

M. M. Hatzidakis)




dito N. Ai Trinta  
735-737.

Två likn. men svänga N. Kussos / grans  
1124, 1125 - L M III

6) <sup>icke svänga</sup> Yxor, dubbelxor 7453, 1509, 1508, 1505


7) Twaeror liksom den  
ypa - typ 1 och 2


+4) (Psychro) 467 5 

8) Spjut 

9) Skärjarn


10) Säg

11) Skallsteraki 

11a) Yxa, yxm typ  (aj. Triada)  
(aj. Triada 1027)

12) Bøjda - knivar - skär v

13) Måtar, utan cyklar  
med button, knob, or small  
mush-room head

14) Yxa (1038) N. Pesto  
M. M. Trideto (Pelecharis)  
1384 ork  
 400 Arkalochori  
(Kazendakia)

= cypr. men utan påträng

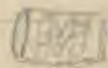


Cylindrar

{ 5) Snäckbalsam 37

{ 6) Hjälmar, rosetter

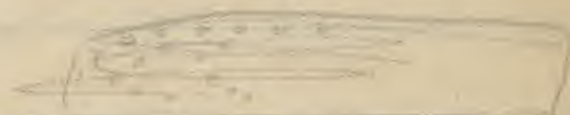
✓ 7) { Guldoringar, beads &  
Platano / Xanthorides



8) { Diadem, plain and bordered  
with dots, raised

9) Port (Xanthorides)

Gulldiadem



10) 1) Guld diadem 12 ork  
2) Guld band & 4 orklos  
med punkter rik Ogon

3) Guld ring with krog and oval



Dessuton

I Fayence - beads, round  
common everywhere  
in M<sup>o</sup> and I M<sup>o</sup> green  
or blue glaze.

II) or Square shaped  
Cotidian beads etc.

I Knossos Kalyvia.  
Platanos

II My Triada  
Mochlos  
Platanos.

III Flata fayence - bead  
Mochlos. or fluted  
bourses

# Protozoon.

1) Anabeekurna

2) Hammered goblet but without the  
ring on the upper specimen

3) One-handed goblet on <sup>longer</sup> foot  
(the upper more sunk down)

4) Pinched rim-jag, small and large

5) Krater with two lion's handles  
raised, sometimes outturned rim



6) Deep crater, bell-shaped





7) Bell-shaped goblet

8) Basket handle - jug with spout  
also with vent handle

9) Amphora med <sup>vent</sup> Melshanday

10) Animal-shaped vases

Ornaments 1) Over all  
covering

4 Paint.

Semicircles,

Circles

Triangles.

Band, round vessel

vent. small strokes

|||||

|||||

Stereotyped L M S

Fizzag also hatched pattern.

angle not Fizzag hand

Obt The wavy lines do not  
occur

but on a crater (r.  
Phos (1747)

---



## Neolishi skt

Grå och svartpolerad  
vara, stundom brun  
eller rödbrun med vita  
gustningar, undantag: rölig  
Wishbonehandle  
goutural också sval-  
stjärn-kamdraget  
men där jämte mycket  
vanligt lar-kamre

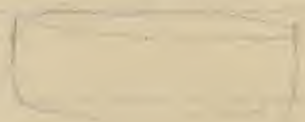
Skålar med profilerad  
kant och ofta märke-  
rad skulder-linje

Runda hemisfäriska  
skålar med rund bas  
och svårkål.  
Svart inuti och utvändigt  
utmed kanten

Små, kända bägare med spetsig  
bas och vert. handtag för  
hatten



Dosa, cylindrisk



Saladjär



Krus (kruka) med höjd kant

Pizzis med ledige handte. 2  
kommer med ett runt  
höl





Hebler = Trigas men  
huvudet saknas, även



mera natural. typer



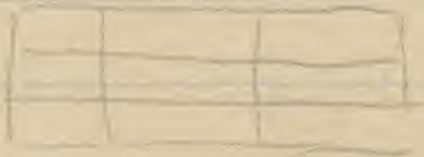
även sittande med  
händerna på bröstet



Djurskulptur och  
en djurfigur med horn

# Ornament

- 1) Lines, single and parallel
- 2) Zig-zag, single and parallel
- 3) hatched bands
- 4) ~~hatched~~ <sup>dotted</sup> zig-zag band
- 5) dotted zig-zag band
- 6) dotted triangles
- 7) hatched triangles
- 8) chess pattern, hatched and un  
hatched and dotted



9) Kerbschnitt

10) fishbone like ornaments



11) wintler  
12) minzer





Nat Mrs. Atkins

Nov 22 under 56,55.

higher.  
for v. old hermit (?) pay-  
ment met under  
reckoning

Thap

61 Barering jugs in Alabas-  
tes of Mykenia  
no. 6252  
4923

fresh restaurant  
kitchen for hotel, in gen  
saler pay: 4923

or in 6252 indicates

109 4 schaktyr.

Alverskatt and 1  
bandag = yellow murex  
for Cybura, men

bandages dark raining for  
silverbates

Ringvane for Mycauae  
5427 like den fr.  
Marokhi '8

Atached 3135



+1511 Char of axes for  
01509 Tigris; ~~den~~ <sup>both</sup> ~~en~~ <sup>crater</sup>  
with horiz. bands  
2447 Cylinder for Mycauae  
Cyprides or stipes -  
Exc. of <sup>Antares?</sup> Apex Etruscan  
1887-92




2468 ivory. beluete  
man = Cyprus  
the graphon man.

1804 Goldring fr. Vaphio  
= Cyprus Euboea.



1807 H. Zigran - work



1805 Dicto  = Cyprus  
globules on  
Glob. globeas.  
fr. Vaphio.

1801 - 02 for Vafis  
Gold ring and stone ring  
with oval bezel



1873 Ate = Mycenae  
54/35

6208-09 Gold ring & Turpin  
with oval bezel

6221 Three overlapping  
bits

6213 for Zigran, cylinder, head

6226 Round bronze bowls = Cyprus



2853-2420 2419 2853  
2970 2971 3182 3179

2856 2854 3180, 3181

3178

Specimens with oval  
base for Mycena

Exc. F. H. E. T. P. E. S.  
1887-92

992 E. H. C. H. T. P. E. S.  
= Schlieffen

\* 2800 2302  
- 4933  
Spiral shaped grooved  
goldhead for Mycena  
Exc. A. T. P. E. T. P. E. S. 1887

# Nauplia

1/ Mykene I. H. III krus med  
raised rim and 2 horizon  
+ for upturned handles  
wavy line as ornament  
= Gern A. Anst. III

2 Mykene I. H. III a bowls  
with raised rim and pro  
fired, and horizontal  
ribbed handles, plain  
= Gern ornamented  
Euboi' 68 etc

3/ Mykene Kamos med med  
men ork handles fr. kanten  
I. H. IV = Gern I. H. IV



4/ Mykene snabelbaune  
med bygelbanding

E. H.

Teknik

1) Unslipped ware  
buff and black-grey  
(Cups, jars)

2) Mat grey slipped ware  
(jar & Pyrgos) Schuabel  
f. Konsth.

3) Polished grey and white  
green, slipped jug, schuabel  
f. Pyrgos) ware

4) Polished yellow and brown  
slipped (for rings)  
schnebelzug p. Konisch  
cups with basering etc ware  
also, with paint.

5) Polished black slipped  
ware  
(tanhard with two handles)

6) Varnished slipped ware  
(unfirmed) red and black  
but meant black, sometimes  
also polished.

7) Painted ware



~~M~~

++

- 1/ Unslipped ware: bowls with long handle Korean
- 2/ Mat white slipped ware
- 3/ Mat yellow brown slipped ware
- 4) Polished white-green <sup>slip</sup> ware
- 5) Polished yellow-brown slipped ware, some with shapes usually found in those of the Minyan ware and with slip on both sides = yellow minyan
- 6) Polished grey ~~slipped~~ ware slipped and unslipped most with metal mounts -

ling shape = mingyan ware

7) Polished black slipped  
ware, often with metal-  
incut ling shape - black  
forgive? mingyan ware  
with incised pithornaments  
8) Polished red slipped ware

9) Painted ware  
A Mat painted

a) pī qīn - here utan slip

v) pī brun lera utan slip

e) pī white mat slipped  
slay

d) pī grey polished ware

c) pī yellow-brown polished  
ware

B. Lustrous dark on light  
sheddark pī mat-green



white slip, a few po-  
lished brown slip,  
sometimes the lustrous lo-  
lour from varnish some-  
times for polishing  
rather than ware

Of Local - "Kamars"  
= Light on dark; white  
and purple mat colour  
on a varnished slip.

National museum - Athen

\* 5849 f. Melos Cypriote domir  
Phylakopi Pl. xxxviii, 45

De meliska middelvasserna  
här 9ta handlaget insatt på  
Cypriotiskt vis.

Myceenae

4560 gold bead, grooved, leucis

1203 Elfenbensbandbag till  
spjäl (Trommes)

1604 Paste bead of the leucica-  
lar, grooved gold type  
(Trommes)

2413

2811

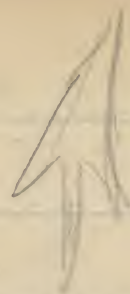
2750, 2749 etc unpainted  
pyriform schuabel-  
fig with two handles (Trommes)



3007 Arrowhead

2887

u



Mycenaean type occur-  
ring in L C II 6, L C III  
in Gama.

2937(?) obj. 11) Spearhead  
Myc. types occurring  
in Gama L C III

- 2480, -81

Mos 5850

6 white slip sharon  
as homogen vit alitig lera  
med vit slip  
furna 1) 52 140-240

2/ dito

3/ T2 5-3.50

4/ T2 2-2.50

Myeliska man meriter  
är skickad för fastlandets  
anbringas mycket sällan (  
en suabothamn med fågel, med)  
Nyen fastlandens port = skick  
Gården) på glän sande  
slip: ansid en mätt slip  
i skans för byff eller  
~~med grön~~ fall

Den röd pot midre varan  
synes vara milt

I Kamarsvaran synes en  
vara fastland i port



eller möjligen mestisk  
lokalimitation ...  
medan det andra skålen  
var importerad Kamares,  
vilket dock ej är möjligt  
eftersom ej ant är dre-  
fast.

Seran är även i det  
handgjorda godset fin släa-  
mat och brunt till färgen.

Skålen med inbojls kant  
är Tröl. Midre Gjerdre

1) ~~varnished~~ red round rim  
~~varnished~~

2) ~~varnished~~ black entirely

3) varnished red below  
painted along the rim  
with spots sometimes, base

ring, sometimes, occasionally  
faint; sometimes handles  
usually thin, holes.

Den svarta och röda resan  
i E.C.

Sonlig färg: M.C. är en  
beetman.

---

Myceus  
Tap. 533 / eng. utgr. 1921-23  
globular bead (green) with  
filigree

utan rum - skap 52 rosette-discs  
mer

4

a crater



with rim handles  
and stylized flower  
pattern

6211

ring with gold bezel  
and wire-fastenings



1579 Pyriform crater  
with rim-handles and  
+ wave-pattern with arrow-  
heads as foliings.

Meridi

1995<sup>-</sup> bla pastebead  
= ringbead (gtd)

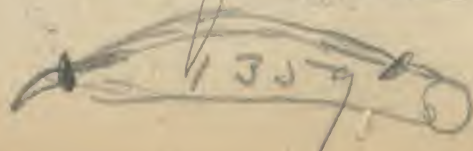
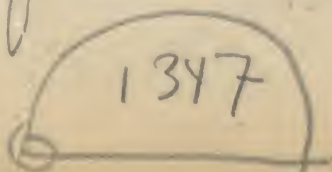
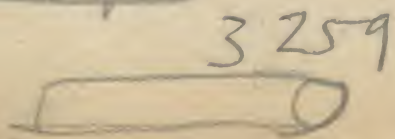
1993 och Spindleshaped  
Grooved bead  
of same material

Mydunae

5. Short grave (?)

\* 2477 Cylindrical ivory-  
boxes = those of Euloni

5-shap<sup>pr</sup> 320311 blue paste skinash grooved beads  
21 fiddle-bow fibula



## Aparta

2055 ivory head



2051, 2052, 2050, 2053, 2054, 2059

Sphinxes on ivory  
plaques (probably  
sides of box)

2045, 2046: Lion attacking  
bull: ivory plaques  
sides of box = Eukhroni-  
box.


## Mycenae

TLep 578. Gold bead: pomegranate-  
shaped with  
two pignons - rings on the top





Tsp 579: ivory - roundels.

3217 (Trombids)  against  
fringe but without  
stamped ornament as  
the Eubonising of the same  
shape.

Therbe (1405)

5638 Globular globehead  
with fitigran globules  
three and three on the  
surface - Eubon head

Thonko

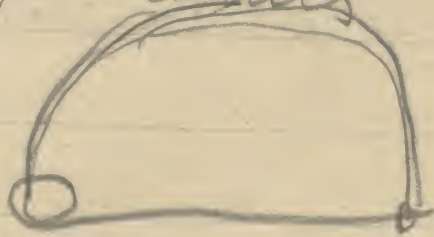
3683 Roundels of ivory

Myceus

Gold dia dems - Euborus

Salamis

3580



3580 =

= 3581 = 3585

Nauplia

3418

Double con. part beak  
grooved

with large hole

3484

ovoid grooved

35-31

35-30

} spindle shaped grooved  
part beak



Dumiri (Tdp)

3387 rounder of ivory  
with roses.

5603 Argo the same

Myanae

1382 the 5. Shaft grave  
double con. grooved beads  
of paste

3222 small oval, double con.  
th. grooved beads

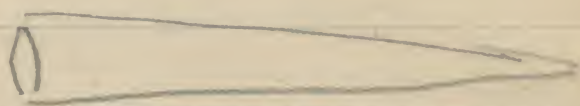
Euboea

Cypriote ~~clerk~~ med fac. retain  
sweet orh med straight sides  
Papavas lion v. 12, fvk. 13.  
fig.

Wire ~~was~~ and small globular

Cyperm

Bronze-yte med shaft-kål  
och en knob på baks-  
kuvudet.

Lansspets   
Långare i till

---

Det mykrisba tvärdet med



# Thabe

Myk - Cypern

Zygouries. bägare, massor  
i brunnhåsarverkstaden  
där låg stam än Zygou-  
ries



orksi vida - kemurh stika  
fr base ring



ork pyrisform  
med smal

(ef. publ.)



amphora  
kalo



Skålar, gurna med hennilerc  
spout,  
och hantlag skindom på sidan

Vida skålar med ribbonhanda



Spaying up



Skabelkannen, pyreforn  
med bygelhantlag

Pilgrim bottle



Ground shot road passing  
pavement

♂ : blonvotia

gr. Thebarka p 200  
fig 144-145

Protogeometrida were  
Thebarka p 254 egg

Pyxis with seed ornament  
exactly as Kolybaca 1.36

Maron + 18 13

Funerary bowl with horizontal  
handle = Thebes

of Keramioi

# Chalkers

Smart and röt polered wera  
Trojanska snabelbannor och stop  
Cykliska stekpannor men  
Hokala, grova, ofta av trämen  
Hörst; idoler, pyxider  
med ledge-projections

500 Trappa lobatet, invid Chiclus  
ett; pyxer; keda av  
Tomb 1 3 spindle shaped grooved  
goldbeats ~~and~~ <sup>which</sup> one  
bucranium 3 round  
small goldbeats; and other  
beats

Many ist, drejat gods  
med sylkarska former



Det mykanska är en mycket  
 influerat p. Kreta, Loten II I-II  
 utan typiskt fastlänsvare  
 i alabastorn med (i) med  
 palmarer i 3 zoner  
 många pyxider med ephen-  
 blad och thedelad stjälk  
 eller yttre-blad:



vand:  
 Europa

Det är ephenbladet



på pyxides


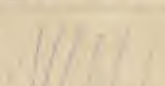

Stilar med raising hande  
 fast vid bakten



och med kornen.  
 spore = ställe


Baskethande - pyx with  
 tab. spore (cylindric)

jug with lid off neck, pyriform  
with lila-flower 3 + 2

Pyriform auctor. with lila  
obscure on shoulders   
and  and 

and  (pyxis)

and  - lila

 p. Euboea

V1 V1 (pyxis, Papaverine  
p. 357/36, p. 24 8.  
- Euboea 193

464 Achabelkanna =

Maroni x 18, 8

men not depressed or helix  
not uproot as lila



479 V M M : pyrit form amphen  
med tre handtag

484

pyrit med <sup>trange</sup> tre handtag

430  
vidare  
hals

Enlön: 8 93, 5

U U 3 uppstätt ur  
~ ~ ~ ~ ~ 2

~ ~ ~ ~ ~ 1

430: M M M M : för rön.

428 ||| pyrit, cylindrisk på  
skuldran.

~ ~ ~ ~ ~ uppstätt ur ~ ~ ~

419 <sup>och</sup> med pinnar de 4 stora på garna  
i havet

438/ (pyxis)  
 2 phen blades löser upp  
 sig och skrapas; för-  
 stadiet till 3<sup>de</sup> st.



539



11111 hote sheet 545 (pyxis)  
 runt boken en 200

Karnot 'monochrome buff



417



413



Nat Mys

~~Protophorm~~ Myc.

(vert)

enhanced bowl on kegel pins

1090  
with one wavy lines

Tonhantap (horiz) 820 with  
2 wavy lines 1078

jug with wider longer and  
shorter neck

short 3056

longer 5656

short 3573-74 (Kaupler)

3753-54 etc.

3756 u

a 3799 (Troy?)

narrower 2217 (Spain)  
(short)

Klöver blås hannan: L H III (a)  
Myc 1127, 1128, 1129



f. Eukom.















bronsk 7 gr.

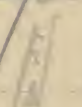

Schult 9 gr. 602

och ena med trängre



1) Grå vara i Troja II, förelöpare  
till den senare med metallimin-  
tation i Troja VI

2) Svart vara. Troja I, Röd i Troja  
II; tekniken beaktas ej så mycket  
viktigare än överensstäm-  
melsen i form  skålar med  
pörgteknik   
//   
//   
//   
//   
//   
//   
//   
//   
//   
//   
//   
// 

3) Ej hängbancd ornament.  
Ej ej runt om: skenoungplikt  
bändlingor utlös i relief.   


4) Man vet ej om tidigare och  
senare staderna vare sig i Troja  
II eller VI; att beklaga

5) Milad keramik fr Boghazköj  
och Kül tepe fr 18 dyn; 2 bit.





11) Egea - Cykladerna - Ana-  
1) öster: Kreta : Orkmenos depar amphikty-  
pallon : i Early närmar sig Anatolien  
4 ~~från~~ Grekland deparerar kulturen  
och import i A. Marina vara kom  
från Thessalien  
I Middle kommes Anatolien  
in på livet



Politiko  
(Tainassos)

Nekropol

Anteken.

Fyndlistor



Einar Gjerstad  
Adresse "

Angsvägen 21  
Enskede

Sweden Suède, Sweden

Two red slip - bowls fr. Jordan  
3719 - 3720.

bronze-obj.: T. 1 9213(8?)

Jordan Antiq. 3753 (Schnebelkamm)

Verhandl. Berl. Anthropol. Ges. 1889-90  
11390, 11391: Reserving fr. Egypten

Colony, L. L. H. H. H.

# Politiko (Tamassos)

## Gravfält.

1) Lamberti i öst i klostret <sup>Hera klides</sup> ~~ost~~ om byn.

2) Chomazondria, blott en grav  
n. r 3 i en gräko

<sup>phoenisiskt gravfält.</sup>  
3) Tou Mouskou, söder om klostret och byn

boplats vid byn

Pera, Lithargies, söder om Pera <sup>35 chains</sup>  
= 35 chains öster om Politiko. <sup>pi Pidiasthous kgräva</sup>  
Sida med stentrömer <sup>malstenar i form av</sup>  
och en gravfält <sup>och en di-</sup>

410 chains

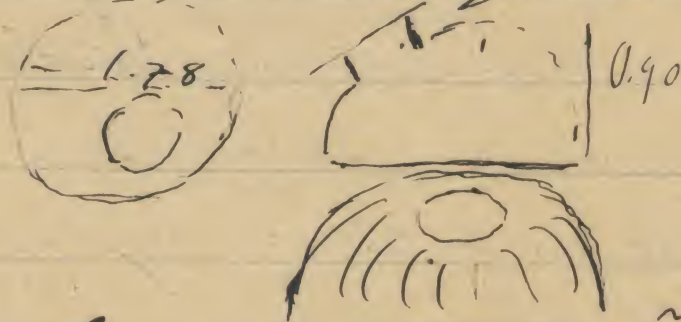
1/2 mil.

thargies mellan detta och  
byn Pera, kallat Kryff-  
tides

Early - lieder och Late med  
även. man, och av mycken  
herman, då i Politiko



~~Det~~ L. C. synes mindre representerat.  
 Gravfält går upp till  
 en platta, kallad Panoaspråjt,  
 där en hel del nekropoler står  
 Gravarna <sup>äro jordgrävar</sup> ~~likna~~ dem vid  
 Lambert <sup>men äro ofta regeligare och</sup>  
~~stora~~ (dessutom före-  
 kommer stoftsgravar



Konglomerat väder utbygg  
 men ~~jordgrävar~~ ~~likna~~ alla  
 vid Lambert. närliggande  
 = Kalydhito, Lebsky <sup>Rion</sup> ton  
 (p. 48, där detta uttryckt. synes

Rym till Lambert synes ha  
 legat söder om Lambert  
 i den Munda nach den näst-  
 sten Högst ser man Reste von  
 Mauerwerk und viele Tonfrag-  
 mente, Korngquetschen ser förhållanden



Zeit aber auch Stücke Eisens  
r transparentes Glas.

## Die Grabformen

F. Dümmler hat in seinem viel-  
fach zitierten Aufsätze auf Grund ganz  
vereinzelter eingetragener Beobachtungen  
under reiner Zufälligkeiten einen leider  
verunglückten Versuch gemacht, die  
verschiedenen Kulturschichten der  
Insel durch Form und Bestattungs-  
unterschiede der Gräber zu trennen.  
Das auf Beilage I der Mitthei-  
lungen <sup>1886</sup> (vergl. auch ebenda S. 215)  
im Durchschnitte wiedergebene Kam-  
mergrab soll nun für die Kup-  
ferbronzezeit charakteristisch  
sein, während solche Gräber we-  
nigstens so wie das von Dümmler



roh gezeichnete allen Perioden <sup>an</sup> ge-  
hören können hinunter bis in's By-  
zantinische aber in der Kupferbronze  
zeit doch anders aussehen. Feine  
Unterschiede sind wohl häufig da,  
aber von D. vernachlässigt, weil  
sich selbst beobachtet. Der daneben  
auf derselben Tafel von D. ge-  
zeichnete Durchschnitt soll nun  
den Gegensatz dazu bilden und  
eine charakteristische Grabform  
der gräthophinischen Zeit ver-  
gegenwärtigen. Die Grubengrab-  
form ist nun gerade die stän-  
dige in den Ausgrabungen von Ta-  
masos. Kehrt aber auch, kehrt aber  
auch bei vielen gräthophinischen  
Gräbern wieder. — Auch viele  
Kupferbronzezeitliche Gräber bei La-  
pithos im Norden, bei Ag. Parachevi



(Nicosia und bei Hama) sind  
nichts als Erdgruben, auch bei  
Psemmatischen Dämmern gezeigt.  
Wie heute war es auch in  
Alterthume der einfachste Graben  
zu graben und in ihnen die Leich-  
name zu bestatten. Auf der ganzen  
Erde und zu allen Zeiten sind  
die Menschen unabhängig von  
einander auf diese einfachste  
Form der Gräber gekommen.

Graves red or black:

Lambert's no 6<sup>ing</sup>, 21, 25  
38, 40, 44, 46.

Syrian Grav 32, 46



# Lamberti (Lambertis)

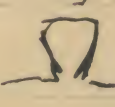
A Red slip II

Grab 9

B Red White painted III jug with  
3 handle from rim and human features on neck.

Grab 15 M. C. I

A Red slip II

1. Fragments of bowls with white filled incised ornaments
2. Fragment of large wide bowl with vertical double stringhole at the rim and rope ornament
3. Fragment of another bowl with  projections at the rim and rope ornament (sinuous)

4. Neck and part of shoulder of a Schnabelkanne with twisted handle and rope ornament, in relief on the neck.

B Red slip III

- 1 Bowl with a tubular spout

C Black, polished

- 1 Fragment of white filled incised piece

D White painted II

1. Fragment of painted vase (fig?) lanced panels.

E White Slip

Fragments of white slip bowls with not the stereotyped pattern

F Domestic red ware

- 2 Two jars, one with one, the other with two vert. handles to rim of unequal h.



Grab. 16

M. C. I

A Red slip II

1. Fragment of bowl, black inside
- 2 " of incised bowl

B Red slip III

1. Jug (neck off) with hanging upturned incisions
2. Small jug with handle fr. rim

C White painted III

1. Bowl with handle, rather deep
2. Small jug
- 3-5 Bowls
6. Flask

D Domestic red ware

- 1-2 Two jars with vertical handle  
fr. rim of unequal length

Grab 17

A Red slip III

1-3 Bowls with vertical, raising handle

B Black polished  
Spindleshould

C Red domestic ware

-1 jar with vertical handles  
from rim of unequal length

D White domestic ware  
Fragment of an amphora  
with vertical shoulder -  
handles and zigzags on  
neck rope incisions in the  
neckline and rope in relief  
round the shoulder.



Grab 18.

M.C.I

A Red slip II

- 1-5 Bowls with white filled meenions  
6 Fragment of handle with zig  
zig rough incisions

B Red slip III

- 1 Bowl with shingle hole at rim  
2-3 Bowls with vert. raising handle

C Red slip IV

- 1-2 Two bottles

D White painted II

- 1 jar on tripod neck off, shins  
holes round body

E White painted III

- 1-11 Bowls jar bottles

1 jar with vertical beaded  
handles on shoulders

Grab 20 M.C.I

A Red slip II

1. Bowl, large with double  
thru holes at the rim
2. Fragment of white filled (effa-  
ced) incised piece
3. Small jar (mouth broken) in-  
cised, white filled
4. Fragment of large amphora, incised white  
filled

B. Red slip III

- #2 Bowls with thru hole
- 3 Bowl with vert. ridging outside
- 4 Thick pieces with stam-  
ped circles



5. Jug with thumbholes on handle  
and tubular spout

C. White painted II

1. Jug mouth broken, lattice  
panels with hanging oblong  
chequers in the intermediate  
spaces.

D. White painted III  
1-7 Bowls jugs and bottles.

E. Red domestic ware  
1-8 Jars small with neck  
cal hammer p. rim of unequal  
length

Erab 21 M.C. II

A Red Slip II

- all  
large  
narrow  
set
1. Small jug, broken in size
  2. Piece of neck of an amphora  
with relief ornaments
  3. Base of large amphora
  4. Piece of large bowl

B - Red slip III

- 1 Bowl with Tubular spout

C Red slip IV

- 1 Jug with Tubular schnabel
- 2 Piece with relief (amphora?)

D Black slip

- 1 Schnabelkanne
- 2 Amphore with shingle holes



with incised and relief bands

F. White painted iv

to decoration 1. freg 1 between ~~wt. IV~~ and (V)  
seldom with hanging wavy lines alternat-  
lozenges freg with hanging lozenges  
etc. where  
to wt. III  
rarely only  
lines etc

2. Bordered

F. Red on black

†. freg with handle from rim  
broken brush strokes

Grab. 23

M. E. I

A Red slip II

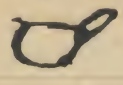
1. jag, schnabelhaune

B Red slip III

1. Bowl with vertical raising handle

2. Bowl with horiz. handle

3. Bowl with tubular spout and horiz. handle

4. Small jag  = white painted shape

C Black polished

1. Bottle

D white painted III

1-3 Bottles

E Red domestic ware



- 1 jar (lucan) with a vert. handle
- 2 jar with two vert. handle p rim  
of unequal length

Grals 24 M.C.I

A Red slip II

1. Large bowl with double shingle
- 2 Incised bowl
- 3 - pieces

B Red slip III

- 1-2 Bowls with vert. raising handle
- 3 Jug with hang relief ornament
- 4 Small amphora with shingle
- 5 Jug <sup>smaller</sup> & neck broken slip effaced  
with incisions on handle (fig 5a)
- 6 Dem. jug with handle p. rim  
and cut away neck

C Red slip IV  
1 Piece with rope - and chain -  
ornament in relief

D Black polished II  
1 jug with narrow line -  
incisions.

E Black slip  
1 ~~Small (ceramic) jug with handle~~  
~~ft rim~~  
1. Saucer, with wide neck  
and handle pour rim

F White painted III  
1-7 jug and bottles

G. White painted II  
1 amphora with shag holes  
and latticed panels and oblong  
chequers in the intermediate spaces



M.C.I at least 500 vessels  
Grab 3 (Chomazonohia)

A Red slip III

- 1 Large jug with handle for neck
- 2 Schnabelkanne with wavy  
lines and lines on the neck
- 3 Bowl with raising vessel handle
- 4 " with tub. spout and  
vessel handle
- ? J Amphora (broken) with  
R. slip II dec., horned handles for  
neck

B Red slip IV

1. jug with pinched rim and  
handle for rim
2. jug with wider neck and  
horned handle for rim
3. Pieces with relief and  
incised relief lines.

C Black slip I

1-3 jugs, of which two large  
with incisions

D White painted II

1-8 (exclusive pieces)

Borols, jugs, one mufflon

E Red domestic ware

1 jar with two handles  
of min of equal length



# Syrian pottery

## I Painted

7 1. Fr. tombs III Nikolishas  
white { Jug (photo) with brown  
slip } clay, white mat  
Base } slip, chocolate-brown  
ring } mat paint and  
# on handle

4 2 pieces fr. tomb III Hy  
Sotomenas  
Myceian { jar or amphora  
were } bright brown clay with  
of 4.14 } white slip, mat and  
brown & dark paint, mat

3. Pieces with black and  
red paint fr. Niko-  
lishas, picked up outside  
✓ original?

the graves = mine fr. the same locality

4. Piece with the same clay but  
see } red somewhat lustrous  
2. } paint fr. Aj Soz. +. III

## II Unpainted

M.E. { 1. 1 jug with red slip (photo)  
    II or III } fr. Nikolich's Tomb 6  
    and ~~A~~ on the shoulder

2. 1 jug, incization fr. Lamber-  
his T. 46 painted with  
vertical dark lines

3. White slipped and red Syrian  
jug with round and pinched rim  
fr. Aj. Soz. tombs 1 and 3 and  
Nikolich's +. 5



Lambert's T no 25

1 Red slip II

2 " "

3 " "

4 Red coarse

5 Red slip III

6 " "

7 " " II

8 White coarse

9 " painted

10 Red slip III (IV 2)

11 Black " II

12 " " II

13 " "

14 " "

15 " "

16 " "

17 " "

18 " "

19 " "

20 " "

21 " "

22 " "

23 " "

24 " "

25 " "

26 " "

27 " "

28 " "

29 " "

30 " "

31 " "

32 " "

33 " "

34 " "

35 " "

36 " "

37 " "

38 " "

39 " "

40 " "

41 " "

42 " "

43 " "

44 " "

45 " "

46 " "

47 " "

48 " "

49 " "

50 " "

51 " "

52 " "

53 " "

54 " "

55 " "

56 " "

57 " "

58 " "

59 " "

60 " "

61 " "

62 " "

63 " "

64 " "

65 " "

66 " "

67 " "

68 " "

69 " "

70 " "

71 " "

72 " "

73 " "

74 " "

75 " "

76 " "

77 " "

78 " "

79 " "

80 " "

81 " "

82 " "

83 " "

84 " "

85 " "

86 " "

87 " "

88 " "

89 " "

90 " "

91 " "

92 " "

93 " "

94 " "

95 " "

96 " "

97 " "

98 " "

99 " "

100 " "

101 " "

102 " "

103 " "

104 " "

105 " "

106 " "

107 " "

108 " "

109 " "

110 " "

111 " "

112 " "

113 " "

114 " "

115 " "

116 " "

117 " "

118 " "

119 " "

120 " "

121 " "

122 " "

123 " "

124 " "

125 " "

126 " "

127 " "

128 " "

129 " "

130 " "

131 " "

132 " "

133 " "

134 " "

135 " "

136 " "

137 " "

138 " "

139 " "

140 " "

141 " "

142 " "

143 " "

144 " "

145 " "

146 " "

147 " "

148 " "

149 " "

150 " "

151 " "

152 " "

153 " "

154 " "

155 " "

156 " "

157 " "

158 " "

159 " "

160 " "

161 " "

162 " "

163 " "

164 " "

165 " "

166 " "

167 " "

168 " "

169 " "

170 " "

171 " "

172 " "

173 " "

174 " "

175 " "

176 " "

177 " "

178 " "

179 " "

180 " "

181 " "

182 " "

183 " "

184 " "

185 " "

186 " "

187 " "

188 " "

189 " "

190 " "

191 " "

192 " "

193 " "

194 " "

195 " "

196 " "

197 " "

198 " "

199 " "

200 " "

201 " "

202 " "

203 " "

204 " "

205 " "

206 " "

207 " "

208 " "

209 " "

210 " "

211 " "

212 " "

213 " "

214 " "

215 " "

216 " "

217 " "

218 " "

219 " "

220 " "

221 " "

222 " "

223 " "

224 " "

225 " "

226 " "

227 " "

228 " "

229 " "

230 " "

231 " "

232 " "

233 " "

234 " "

235 " "

236 " "

237 " "

238 " "

239 " "

240 " "

241 " "

242 " "

243 " "

244 " "

245 " "

246 " "

247 " "

248 " "

249 " "

250 " "

251 " "

252 " "

253 " "

254 " "

255 " "

256 " "

257 " "

258 " "

259 " "

260 " "

261 " "

262 " "

263 " "

264 " "

265 " "

266 " "

267 " "

268 " "

269 " "

270 " "

271 " "

272 " "

273 " "

274 " "

275 " "

276 " "

277 " "

278 " "

279 " "

280 " "

281 " "

282 " "

283 " "

284 " "

285 " "

286 " "

287 " "

288 " "

289 " "

290 " "

291 " "

292 " "

293 " "

294 " "

295 " "

296 " "

297 " "

298 " "

299 " "

300 " "

301 " "

302 " "

303 " "

304 " "

305 " "

306 " "

307 " "

308 " "

309 " "

310 " "

311 " "

312 " "

313 " "

314 " "

315 " "

316 " "

317 " "

318 " "

319 " "

- 1 Base ring I
- 2 Red on black
- 3 white painted II
- 4
- 5 " IV
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12

- 1 WP. IV
- 2 white slip
- 3 "
- 4 Base ring I
- 5 Syrian wheelmark, black slip glaze
- 6 "
- 7 Base ring
- 8
- 9



Baron's house, in the photograph

= 2 Red slip III 2 bowls > I, 2

= 1 " <sup>(small)</sup> IV = II, 6 (black)

= 1 Red-black = II, 3

= 3 Black slip = II, 7-8

= 1 " = II, 9 (but with green

= 1 " = I, 5 (had red)

= 2 " = II, 6

1 Black slip fragment with  
incrustation and pyroclastic  
inclusions

1 Black slip, probably for  
(broken) only base preserved

with white fill in center  
band of scratched oranges and triangles

= 1 Whitepainted = III, 6

= 3 Baseware = IV 7-9

17

+ 44

## Grab 21

1 Red step III

2 " II

3 " II

4 " IV

5 Black step I

6 Red on black

1 Red step I

2 " "

3 " "

4 " IV

5 Black step II

6 " "

7 " "

8 WP IV

9 " "

10 " "



# Arab Microchloa 6

- 1 Red slip III
- 2 " "
- 3 " "
- 4 Banning I (red-black ware)
- 5 " "
- 6 Syrian, red, effaced
- 7 " imitations p. 100
- 8 Black slip
- 9 White p. IV
- 10 " "
- 11 " III

## Types

- 1 Red slip III
- 2 Syr. imitat. W.P. IV, Lamb. 34
- 3 Red slip IV? (III 3)
- 4 Bl. spot II
- 5 Red slip III

6d6 fide painted III

7. Syrian madpainted  
p. Aithoromus + 3

### Types

1. WP III Lambert 18
2. " " 9
3. Syrian M. N. 3
4. Red slip 3 Lambert 21
5. WP. M. J. 810 3 34
6. flint white line Lambert 20
7. Shovel " "

1. ~~WP 5~~ White slip F. K. 154
2. Red-black slip V. J. 33 98
3. Submycenaean F. K. 98
4. WP III (with shainer, holes  
in the mouth) F. K. 95
5. Red slip III (105) J. J. 66 82  
101



(somewhat distinct)  
Co. W.P. 4-(5) F.R. 9.9

- 1 Wood. IV (max) M. J. 8103
- 2 W.P. III F.R. 146
- 3 W.P. V (max) F.R. 147
- 4 Red slip III T. J. 6682.62
- 5 Bronze spiral ~~Abolish~~ no  
specimen 8556.30
- 6 Lybny. plain white ware  
Duty sheet +.6
- 7 Ditto " +.4

- 1 Whetstone Lambert +.34
- 2 Axe Inv. 8182 386  
~~Whetstone~~
- 3 Axe 8556, 7
- 4 Axe Lambert +.3
- 5 Shovel 6682/20
- 6 " " 19

## Bronze

- Axeheads with shaft-hole: 1) Lambertus 3  
2) ~~fr. Thracia~~ <sup>Si. Parakeeri</sup> now in Budapest  
abr. in The Owl: 1888, 6. 19  
3) also fr. ~~Thracia~~ } Taf. II, fig  
4) ~~fr. Thracia~~ } 14 a, b  
Si. Parakeeri  
in an antiquities shop in  
Nicosia seen by Q-R.  
4) Cesada-Stern, Fig. XI

Knife, cyprian type in Furth - Loeschke  
M. V. Taf. D 4

Spiral: cyprian types: Heibig Hom. Ep. 10  
S. 242-244; Troja: K.B.H. II, 3A, c  
3 B, b

Tweezer cyprian type of silver in Mycenae  
K.B.H. CL, 2, Schlie  
niam Myc.

Glass: K.B.H. II Taf. CXLVI, 3 B, 9  
S. 352  
no 46c

Silver spirals K.B.H. II, Taf. CXLVI, 3 B  
in, 0

Gold ibid. 3 B, r



Fr. - skiv



1) Fragment av en pöngerskål  
med svart och vitt  
och en gulornament.  
2) En pöngerskål  
Svensk skiv

brun lera

Quartz Wren.  
Christina  
Bomde fäls, 1925  
Bomde fäls, 1925

3) Mycket fin white and  
red ware



4845

red wheel-  
and green  
i gult lera  
och en rot  
are (helt)  
uppsatta i en  
gult lera



16) Djur, silhuetter



Skiv 6. d.

Bogskiv

1) rot polerad svart  
2) grön polerad svart  
3) svart mat färg i röd polerad  
17) se f. d. skiv  
färg f. färg

4) Svart mar färg på mar  
brunt slip

5) Svart o. röt färg på dito

6) Svart färg på vitt slip

7) Svart o. röt färg på vitt slip

8) Svart färg på cream-slip  
Monster

Concentriska cirklar med kom-  
pass

9) Månder

10/



11) Latticed triangles

11/

12) " lozenges

13) Schach monster

12/



14) Våglinje

15) Tjiefel monster



16) Fyrtag beut

13/



i olita monster

17) Finglas



(Svart  
marinera)



# O-R. Ausgrabungen auf Cypern

s. 29 ff. Metallanalys.

s. 34, unten Diodors Petrie. Teil d -

Amarua p. 17 pl. XXVI - x + 2

De ägyptiska mykenska varorna  
importerade fr Rhodos och Cypern

s. 36. Period indelningen i:

VI: proto-geometrisk

V: mykenska

Kykladisk IV: Middle Cypriote upplevades

Cypri. " for vilken

det myk. ut

gick!

med white slip!! (sid 37, not)

III

fygisk-hittitisk: material

från idole, vaser, färgglaserade

stämpele med 4 Kannel, 2 Taub-

med 2 biterpaara (= myr was)

Taubenbecken

II historisk person

varit och rot mest pot

vara.

I förhissaraktiska egenskaperna uti  
den, pris 3500 !! Vad som kan det  
äro nämna specificerat.

S. 39 not. uppriska och Egyptiska  
Brons verktyg.

S. 41 Verk 2. Berl. Anthropol. 1891.

S. 42 dito. flätkverk etc., tekniska  
förbilder. träder, kr etc.

S. 43. Däremoters metallindustriens  
Zeitschrift f. Assyriologie 1888, S. 62-68

S. 44. Telt - el - Hazy

S. 51. Pilgrims flaska <sup>med stenhög</sup>, överensstämmelse  
med Troja. This fig 433

S. 52 not White painted bracte, liknande i



Alimura, Kretz, cf. Drümmeler Mith. 86  
Beit. 3, 16; Anhang 197, 219

S. 53-54 : white painted VII, 9 med  
rader av grönblå glaserade ker-  
pärler i uttyckten för bränningarna

S. 57 Pors. Bull di Patate Mel 1889 Tav.  
IV, fig 10 vas liknande en ty-  
pisk ~~för~~ ~~IV~~

S. 61 Amphora E. C. I - II  
Pernumatis  
meno  
KBSH ELXVIII, 1  
Alainbra V, 4

S. 62 WP. II i period V!

S. 68 oxprotome (Leipzig) red slip  
inca. J. q. K. B. H. CXI, 4  
vorgeschilderliche Kypische

Thonvase med 2 Stierpro-  
tomen: Perrot IV fig. 500.  
Kappadorien KBr. LXCI, 1, 2

s. 66, <sup>red</sup> Pyle vase med getter.  
<sub>5 nedt</sub>

s. 68 f. Kettin folket, produkter  
liknande f. Cypern  
W. Max Müller etc. Napfornamen

s. 69 Plank-shaped idols visa an  
idoler av tin an varts  
De fortfora under for andrat  
form, coarse red, in L.C.  
fig. XIV, 4 y KBr., s. 36 fig 29  
f. Teinisches i en mykensk  
grav och J. H. S. 1897. s. 137 fig 1



A. 298 sländfrissor av terra-  
cotta, elurn sparsamt  
förhörmade i m. L.C.  
h. ex. Bylagaren L.C. II

A. 299. Ridskriftsgrava (A. Pan-  
phen) L.C. I double con-  
ical spin-Brewholes of terra-  
cotta and stone

A. 299. 3 r. nedifr. Ler-cylindrar  
KBH. A-64

A. 299 not KBH. CCXIII, 10-22  
pub. av sländfrissor.  
I mörageom. a jäm-  
ölder flata sten-frissor med  
hunc. cirklar KBH CCXIII,  
23-25 CLXXII, 17a, b.

S. 300 Bronze-kunheit = K.B.H.  
CCXIII, 8a  
Verh. Berl. Anthr. Gesellsch. 1891  
S. 41, fig. 25

S. 300 Slipsternar. fr. böjäm  
u. bronsäldern till järn  
åldern.

S. 301 Agalmatolith - ringar: rik  
ringar?

S. 301 Agalmatolith - i öst  
Berl. Antiqu.  
Willensten?

S. 301 Agalmatolith - part  
böjäm i III perioden, Aedon.  
4 & 5 och 6



S. 301, nr 1 - Apollon L. L. Th. - på  
infattad II & över, perio-  
de III (= 2. C. III)  
omnamnad av Dürmüller  
A. M. 1886, ~~Beit~~ (S. 21)  
fr. fr. Amoyas A. M. 1886  
Beit 1, D. I. fr.  
C. M. C. s. 53 fr. nr. 634-37

S. 301 Cylindrar av olika  
material

S. 303 Cypriska cylindrar fr. Tan-  
el Hesy  
Bless. p. 79 fig 126-130.

A-3 W. Max Müller: Asien und Europa s. 344  
historiska Abgriffen för Cypriska  
cylindrar.

N. 307 sg. Minnska (ypiriska) skrifttecken  
fr. wheel made red ware: im-  
ported fr. Syria; en ytterligare  
slut för en white plain ware är  
fr. Syrien. jfr också boken  
om på Syrien byxa-ware i  
Berlin.

N. 308 En sländrisa fr. Troja  
med ypiriskt skrifttecken  
Schliemann - Dig. Troja s. 25 fig. 1  
(byxa) fr. Berl. Phil. Woch. 1891/92

N. 309 (not) "hittishti - ypiriska" skrift i Egypten  
fr. XII dyn i Theben.

N. 311 Fajans sfinn och skulpti. figurer  
K. B. H. C. L. I. 23

N. 314 sg. Ypiriska bronsyxa. Typen  
i utlandet.



p 317 sy Brons - kniv typer, docha etc  
Zeitschr f Ethnologie 1896  
IV Solhat av nord och sydfor-  
men.

Zeitschr f Assyriologie 1888, 62 syder  
och nordafrikanska och 2. afst. beflyttad i  
Anatolien och Cyper

\* Votiv eller votiv - knivar i tunn-  
plåt fig. XX1 : syder typer  
syder knivar nr 3.

p. 320. Ligger i de hooked tang  
connections of Cyprus with Thely  
Wangy etc  
cf. Montelius Arch of Athol. XL, p 26  
Kampel Zeitschr f Ethnol. 1896 p. 78

p 323 The mycenaean sword-  
type with short, flat tang



which is derived from the  
Egyptian knife with flat tang,  
does not occur in Cyprus. Visser  
hunn spåständera vidare bildningar  
kunna uppstå.

Namn. Die Bronzezeit in Ober-  
bayern S. 81. Egyptische prototy-  
per och vidare bildningar.  
Die ältesten Schwerter sind ver-  
längerten Dolche.

† 3242. De mykeniska knivarerna  
och svärden. Namn i An-

tegen 1885, Zeitschr. f. Ethnol. 1890

Motelius: fr. Norden

Namn: Fenicia u.

Kadet: Egypten.

O R: Kypros.

Fem knivar med höftstycken

\* Sidor fyra: Lamberts 21, 22, 42  
44



Men den nykarska svärtygen  
uppträder så ofta man kan se förr  
sent. jämför S. f. Kurion (p. 325)  
men O. R. antar Cypern som urspr. (1829)

p. 329

Krivtyper f. Euboni: C. de C.  
181, 183, 184

Ämnes i jämförelsen upp-  
träder uppträda likheter av denna  
typ

p. 330

Lans nykarska f. Ocksen-  
kratongas i A. Parakeer

p. 332

utspän f. XX1, 15  
C. de C. 3. 184

men Marpungspetsen anför  
O. R. ej uppträda förrän i be-  
mistrik tid, vilket bevisligen är  
falskt eftersom de redan uppträda. End



p. 333 Fabrie: Ballas Hagard, LXV, 4  
scraper, dagger and ~~pins~~ f.  
Cyprus 3000 B.C.

p. 333 Spiral-pins not common  
in Cyprus as O-R. pretend

p. 334 Mushroom-pins; corkscrew-Die  
Bronzezeit in Oberbayern p. 158  
(also incised pins) ; Much: Kup-  
ferzeit v. 374, with bent end: Mon-  
telius: Arch. f. Antiqu. 1899 v. 23 p. 177

p. 338 1) Brons-septum f. Kurion  
Cesula-Hem. Taf. LXV  
2) Set-huvud f. XXIV b, 17

3) Myk. vaser med spiraler end.  
O-R fabric. på Cypern, en av bevisen för  
lokal-cypr myk. keramik; fet; sjuvart  
vamp-mönster: Erekland.



p. 366 ~~24~~ Försik an vindicera  
en lokal Cypro-myk kera-  
misk misslyckat. Både vad form  
(pyriform amphora, pygmy bottle  
pyxides, bowls with one vent  
handles, bürgerhauben and cra-  
pers and decoration: spi-  
rels, palmette motive (perhaps  
like) garlands, chariot-  
wheels occur in Greece.

Förbindelse med Sicilien:  
Cyp. brons - Orsi Bull. Di Paletn. Ital.  
1889 p. 23

vaser etc p. 197

Munat. del. Instituto 1877 tav. 8<sup>a</sup>  
agg. E, fig 6-7

Graves Orsi, Mon. Antich. Milano  
1889 p. 204, 208  
and O-R. p. 370 ~~24~~



p 35<sup>-4</sup> not 4. Mondsee - kultu-  
ren är århundraden efter  
red pot. kulturen på Cypern.  
Den av Much (Kupfersee), Koerner  
och sedan O-R. - Lichtenberg  
påstodda sammanhanget är alltså  
obehövisat. I formen ingen kölar  
de glom. mörkstenen enkla, kan  
ha uppstått själständigt. Men vi  
håller den kronologiska discrepan-  
sen. I järn ålders-ornament  
(B) går igen, visar kron. översig  
och förutseer O-R. ett sätt  
Mondsee = Cyperus järn åldern  
(Men var är den rätta benen?)

p-355 Påstodda förbindelser  
i en rikt (berättelse) mellan Cypern  
Troja <sup>Cykloperna</sup> Italien (!!!)